المدير والمحرر وصاحب الامتياز

حسين الجزيري

Hassine El-Djaziri

Directeur Gerant العنوان _ صندوق البوسطة (١٠٢) تونس

Case postale 102 - Tunis

تونس في ١٠ رمضان المعظم ٢٥٠٦

صحفة فكاهمة اخلاقية التقادية

الاغلانات يتفق في شانهًا مع الادارة

الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٣٧

EN-NADIM

سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

تصدر كل يـوم سبت

= في سن الزعم الاوحد

رفعت القلم لكي اكتب اليـك هذه السطور يا صاحبي القداري في حين لم يبق على مدفع الافطار غير اربعين دقيقة

تعذرني ولا شك اذا علمت هذا ورايت فيما تقراة هنا شيئا ممسا يقول القساموس انع يسمى هذيانا . فلغة الصائم قد لا تسلم من خليطة، وعلى الاخس اذاكان جنابهدا الصائم من عائلة المدخنين اف ... ما اصعب الكتابة اذا لم تكن سطورها محاطمة بحلقات الدخان المنبعث من سكارة الكاتب فاللهم صبرا ...!

ولكن الحديث الذي انتويت ان اقصم عليك ينحصر فياني اصبحت من حرفاء بيت الزعيم الاوحد وطبعا هو الشيخ الثعالبي اذا انت تساءلت ... ورواد هذا البيت في كل ليلسبة كشيرون يدخلم الفوج اثر الفوج ويقف المتأخرون بمدخلم ويظلون وقوفا طويلا ولا يضجرون !

اتعرف لماذا ؟ لان لسان الزعيم ساحر واحاديثه جادبة ودروسه فياضتن وعظاتم بالغتن ا وحضرت لاول ليلم بين ضيوف الزعيم وزواره فهمالني ان ينقضي الليــل وان يتحتم علي الخروج والنفس طامحة إلى الاستزادة من هاتيك

الدروس الغالية والنصائح العالية ! وعدت في الليلة بعدها فاذا اغلبالوجود غير وجوهالامس واذا بالضيوف مقبلون من مختلف البلاد ولم استطع صبرا فهمست في ادن جاري اقول الا تشهد أن الشيخ قد أعرض عنه كل الناس وام يبق حوله من ولي ولا نصير ... ؟

واساء جباري الادب _ غير عامد _ فانفلتت منه قهقهة عريضة لفتت اليه انظار الحـاضرين ! ما ذا تريد يا مولاي القـــاري ان تعارضني بما يقولون اللهم اني صائم!

اسمع فقط ـ وقلت للجار همســــا الم يقولوا ان الشيخ لا ينفك يعرض في احاديثه باخصامه ومناوييم . فهل سمعت شيئا من هذا في ما هو يبسطه عن احوال الشعوب واسباب رقيها . وما يبثه في عقول سامعيه من العبر والمواعظ والنصائح والارشاد ؟

وقبل أن أتم كامتي هذه سمعت صوت أحد الزوار في ركن من القاعة يقول في بساطة : أذا لم يكن هذا الرجل العظيم زعيما فمن يكونه يا ترى عفوا سيدي القاري لا تقــاطعني بحكاية ما

يقولون ... اللهم اني صائم !

وفي ليلة بعدها اقبلت ثلة من الرجال موفدين من بلدة تقول الصحافة السفيهة ان سكانها يحتجون على الثعالبي اذا هو اعتزم زيارة بلدتهم والقى الزائرون الى الزعيم كنابا فيه تواقيع المئات ممن رفعوا اصواتهم في سطور الكتاب بتابيد الشيخ الجليل وتحبيذ خطته والمصادقة على كل ما

وابتسم الزعيم بعد ان تلا الرسالة ولم يز د على قول : هدانا الله جميعـا ووفقنا لمـا فيم خير الوطن واسمادة !

وعاد الى متسابعة حديثه عن احوال الهند واطوارة ومان اوان السحور فخرجنا. وفي

الطريق سمعنا احد الضيوف من مبلغي كتــاب. التايد يقول هذه ساعة ليست من العمر يارفاق ...

ورفع احد رفقائه من اطراقه وقال لمن معه اذاكنتم قد عولتم على العودة الى البلد فذروني هنا وعودوا فلست بالمستطيع بعدا عن مجالس هذا الزعيم العظيم!

ما ذا تريد أن تقول ياسيدي القاري؛ لا .. لا اسمع اللهم اني صائم! حسين الجزيري

مذباع الغرائب برنامج الاسبوع

يوم الاحد:

ـ غناية (ياالعالي ثرز فني باش) يغنيها الفنان الشهير الاستاذ الاستممار

ـ انشودة (ماني نقل يا وليد خطاني) يا. البلبل الصداح الاستاذ التونسي

يوم الاثنين :

ـ محاضرة فلاحية بعنوان (مَاش يَلعب) ملق احد النواب المعروفين

ـ منولوق(صعبان على اشوف غيري عما متهني) يلقيم المغنى المبـدع م. ش وقــدابي نشر

يوم الثلاثاء:

- نشید (فطار فی سیدی رمضان) تنشده جوقة من الصبيان امام مطعم في حارة اروبية - انشودة (صح ليم ديما يربح) يلقيها صاحب مقمرة ليطرب حرفاءة

يوم الأربعاء:

- محاضرة قيمة بعنوان (ثلاثة في قرطاس ا يلقيها صحافي اسعاره لا تقبل المزاحمة

- غناية (شيري حيثك) يشقكم بها صاحب الخطب الاتجالية والابتكارات الفنية والرحلات الاستطلاعية.

يوم الخميس:

- قصيدة (ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا) تنشدها مطربة القطر الانسة الدبيش تونيزيان ـ تلحين قول الشاعر (وتقدرون فنهزا الاقدار) يقوم بم المطرب القدير الاستاد الشعب التونسي

يوم الجمعة:

- دراسة تحليلية في ايضاح قبولهم (فنافق فالنفاق لم نفاق) يقوم باذاءتها الكاتب اللبق محرر النهضة

مُحاضرة قيمة بعنوان (انا وراك وربي يراك) يلقيها الاستاذ المتفنن صاحب جريدة الارادة

ـ غناية (نمت منامم يا وخياني قولوا إنشا الله خير) تغنيها شخصية بارزةفي انتظار الانتخابات - انشودة جديدة مطلعها (ما في كل مرة تسلم الجرة) تشترك في انشادها جوقة من ابدع الناخبين .

بالمزاد العلنبي

ستباع بالمناداة دمة احد اللت ابالبازعين في المغالطة والمخاتلة وقلب الحقائق فعلى اصحباب الصحف الراغبة في هذه القنون الجميلة الحضور للمزايدة . والدلالة على الشاري .

كما سينادي على تسويغ محل كائن في زقاق غير مطروق صالح لاجتماع عدد من المتمدنين في نهار رمضان وفيم كوحينة وماء زغوان فعلى الراغبين في تسوغه لبقية شهر الصيام الحضور

واچنا ستناء بالمزاد كمية من دواوين الشعر الذي يجهلم اغلب القراء مما لو نشر اليموم لحسبوه جديدا وهي فرصة لا جمل بعض فحول شعرائنا ان يهماوها وهم في حاجة لهذا المورد فيتعين عليهم الحضور . ا

حصل بين اثنين سؤال وجواب كالاتي: سـ هل وجدت عندنا وسـائل لتقويم اخلاق النشء ووقايتها من المفسدات ٢

ج _ الذي اعلمه اننا لن نزال محافظين في كل رمضان على فتح محلات لعبة كاراكوز المعروفة.!

سيطوف سرك م. عمار في بعض بلاد المملكة لعرض العابه على اعيان المازومين ووجهاء المفلسين!

دخلت في صباح يوم الى مقهى بياب البحر ففهمت من مجلس الجالسين داخلا أن خبر حلول رمضان لم يلغهم بعد . حقا أن بعض الاخبار لا تذاء كما يجب !

اكتشفوا في الخنوب يربوعا دائبا على سرفة حب الزيتون . لقد تحالفت لا زمت حتى مع اليرابيع والامر لله !

يحق لنا ان نقول له (تكذب) ـ اعنى الصحافي الذي يقف في اجتماع ما ويقول « اتكلم بلسان الصحافة) وما هو الاممثل نفسه فقط!

نشرت اعلانات كثيرة تدعو الناس الى زيارة (قربص) ـ تماماكماكثر الحديث قبلا عن مؤتمر المائدة المستديرة . . . !

اصبحت النفة نفتين م سؤداء وبيضاء _ ولكن البيضاء هي السودا، بعواقبها اللعينة وكم من وجوه بيضاء نظيرها . . . !

مقالت نا في العدد الماضي (ليحي ليسقط) وافتنا بشانها خمس رسائل كلها أعجاب واستحسان ونحن لا نبخل على من يشاء الاطلاع على هذه الوسائل!

وجدالبوليس امراة اروبيمة تهدد رجلا بمسدس كانت تحمله وهو خبر حقيقي لا يشوبه شيء من أكذب أو المبالية . . . !

الحناب العالى إيدة الله يزور عاصمة ملكه

لقد شمل السرور ارجاءالعاصمة عشية الخميس وتبادل السكان الشرى باشراق طلمة صاحب التاج على عاصمت ملكم المحروس فالتفت الجموع حول طرق الركبالسامي وامتدت الابصار لمشاهدة مليكها المفدى . وكانت الجموع في كل سيل من سل العاصمة لا تكاد تتراءى لها طلعة الحضرة الشامخم حتى تتعالى اصواتها بهتاف النصر والتايمد لملك البلاد المحبوب وبثايات الولاء والاخلاص اجلالته . وبعد ان حضر سمومولانا المعظم لموكب الختم بجامع باي محمد اين تراصت جموع شمس المخلص للتيمن بمشاهدة ذاته السنية ولابداء دلائل السرور بمقدمه قفل رجعاً بموكم المهيب الى قصر مشتاه المنيف بحمام الانف . ادام الله .قاء جلالة صاحب تونس وايدة بروح منه .

في ماطر

لدينا رسالة من ماطن يتحدث كاتبوها عرف سلوك ذلك الذي جعل دابه وضع المكائد ودس الدسائس للنصار الحق ودعاة الفضيلين والتحدث في المقاهي باعراض خيرة الرحبال طمعا منه في تجديد الثقة لابنه المطرود من نقابة العملم. لتي حوادث ماطر . فهل يفضل هذا الرجل الاكتفاء ا باشارتنا هذه ام يتمادى على تهافته فيحتم علينا زيادة البيط والبيات ؟

جريدة الثقافة الغراء

وصلتنا الاعداد الاولى من هذه الزمياة الصادرة عن (اندونسا - جاوة) لصاحبها الاستاذ (حامد الحامدي العلوي) فقر إنا فيها كل مفيد من بحوث سياسية واجتمعاعية وادبية بتحرير طلى فنرجو لها حياة مديدة وانتشارا واسعسا ،

تعز بة

يعزي النديم اسرة القياس في فقد المنعم السيد منصور القياس راجيا لاخيه السيد مجدو يقية اخوانه ودوبه جميل الصبر ولفقيدهم واسع الرحمة وسكني اعالى الجنان .

جر الا غريبة

محاولة الاعتداء

على السيد البشير البكري يتجلى تهاون ادارة الامن العام بالبلاد العربية وحاراتها في ماحاوله ذلك الجرى المنهوس ون الاعتداء على الماجد السري السيد البشير البكري في نهج شهير عامر وفي رابعة النهار!

فلو اهتمت المحافظة باحيائنا ووضعت بها اعوانا حارسين لامن السكان. هلكان في استطاعة اي جريء ان يحاول مثل هذا الاعتداء الخطير وان يجرا في صولة كهذه على احد كيفماكانت حشته ؟

ولولاشدة مراس السيدالبشير وعنف مقاومته بما الحجاد من الخطر لتمكن الشقي من الاجهاز عليه بموساه ولكن الله سلم .

فالحق يقمال ان اغاب احياء البلاد لفي اشد الحماجة لحراستها ولعل ادارة الحفظ تبادر بتدس الامس فتتلافاه.

هذا واننا قد تحريبنا الاسباب التي دفعت بالمذكور الى محاولة الاحترام الشيع فعلمنا ما افاد ان السيد البشير البكري كان رأى من العمل الخيري ان يجيب ذوي المعتدي الى رغبتهم فتوسط في ادخاله الى ماوى الرابطة ليشفى من علمة لم يذكرها المصدر الذي تلقينا عنه هذا البيان فكان حزاء السيدالبشير منهان اضمرله الشروكان ماكان! واخيرا يقدم النديم الى السيد البشير البكري تهانيه بنجاته مما اضمرة لمه ذلك الصائل الاثيم . والقيضاء كفيل بمؤاخذة المعتدين .

شعر الشيخ عاشور

شهر الصيام جميل ف للا تقل في م جوع نجوع حقا ولكن ف تضيق بعد الضاوع فالاكل فيه صنوف ف نوع يحاديه نوع ياحذا الجوع يأتي ف من بعدد للفرسوع وقد سلل الشاعر عن معنى (المفرسوع) فقال هو اللحم للفروم الذي يحشى به البريك ونحن لم نسم بهذا الاسم قبل الآن ؛

اخست ام رهت ا

كاراكوز ..!

ليس في ما يعرضونه من الالعاب اثناء ليالي رمضان اقسح واشنع من لعبة (كارا كوز) المعروفة بتلك الاقوال البذيئة وهاتيك الحركات الفاجرة. وهي الالعاب التي لا يحضرها غير الصيان الغافل والمتفافل ءا بأؤهم واولياؤهم عما في الامر من جناية على اخلاق ابنائهم وتدرينها بهجر القول وفاحشه.

وكم كنا نؤمل من اولي الامر ان يدر، واهذه المفسدة عن اخلاق الناشئة وان يحملوا اصحاب المسارح (الكاراكوزية) على ثمويضها بالعاب وادوار اخرى غير ضارة باخلاق الولدان . ولكننا لم نر في اي عام كثيرا او قليلا من الاهتمام بشان هام كهذا ... فالى متى تستمر هذه النفلة ولكل شيء نهايسة ؟

السموم . . !

وجدوا شابا ميتا في محل باحدى الحارات فائبت الفحص انه قضى نحبه متاثرا باستنشاق المسحوق الابيض . واستنطق اثبان كانا برفقته قبل موته فاعترفا بانهما قد باعاه غرامين من الهيروين . . !

في جريمة كهذه لا يعسر على السلطة ان توالي البحث وتنتقل مع حلقات السلسلة الى ان تصل الى المصدر الاصلي فتضع يدهما على الرأس وتضرب ضربتها القاضية !

حقا ان بلاه المخدرات البيضاء هذا قد اهلك الحرث والنسل في هذا الديار فازهق ارواحا وهدر اموالا واتلف عقولا وافسد اخلاقا . وباليتنا نعرف متى نشهد القاومة الجدية والكفاح المجدي . فصرامة الاحكام غير كفيلة بقطع الدابر وما من علاج نرالا مفيدا غير تتبع الموردين وشدة التصييق عليهم وسد المالك امامهم وجازاة المقبوض عليه منهم بما يجعله عبرة للباقين !

N Jaly

لالا . . . هذا لا يصح !

اخذ ابناء العربية يسيئون الى المهم هذة بدعايتهم الى اللغة الدارجة على طريق التاليف الرواءي والتمثيل المسرحي بدعوى ان الدارجة وترب الى فهم القوم والى الافصاح عن التقاليد والعادات المحلية. وفي هذا الاقتراف ما لا يغيب عن دهن اللبيب من موازرة ومناضرة هذه الدعاية لاعداء العربية اولئك الذين يزعمون موتها ويعملون لاحلال اللغة البربرية محلها! وقد رايناهم في مواقف كثيرة يخصونها بالقدح والذم ويزعمون انها اللغة السفلى وانها المائمة وانها العاجزة وانها غير ذلك!

عجيب ان نساصر هؤلاء ونعلن تباييد رابهم الاتيم . وعجيب ان تلاقي لغة الضاد من ابنائها بنكرا هكذا . . !

وقبيح بالمتقف ان يتجاهل عظمة العربية واتساعها وصلوحيتها لاداء ما يراد منها في ايمقام فالله في لفتكم الها الاخوان ودروا وسوسة اعدائهافاتم الاخلقون بالذود عنها .

عامل صفاقس

زار العاصمة حضرة الماجد الزكي النزيم، السبد عبد العزيز الجلولي عامل صفاقس ولم يلث ان عاد الى مركز عمله، فلم يكن سرور احبائه، واصدقائه، الكثيرين بمقدمه، باكثر من اسفهم لسرعة عودته، فاهلا بالفضل ومكارم الاخلاق ومع السلامة.

بريد باردو

شكا البنا بعض سكان باردو وقصر السعيد من النهاون الحاصل في توزيع المكاتيب والصحف ججهتهم وتاخرها عن اوانها او القائها بدكاكين بعض التجسار فالمتظر من ادارة البريد ان تلاحظ ذلك

ضيوفنا

زار العاصمة في الاونة الاخيرة الوطني الغيور السيد عبد الرحمن العجابي قطب الحركة الوطنية بماطر . كما قدم وزارنا الفياضل الحير السيد صالح بن العربي احد اعيان تجار ساقية سيدى يوسف . كما قدم اليها الفاضل الزكي السيد الشاذلي المرابط خليفة نفزة . كما وصلها الفاضل الاكمل السيدعمر الغرياني الشيح

فمرحنا واهلا وسهلا بالضيوف الفضلاء

يومية الاطلس

قريبا تبرز يومية مكتبة الاطلس الجميلة محتوية على أضط التوايخ والمواقب ومحلاة اوراقها بالطف الماح واطرف الفكاهات وارق الاشعار ـ اطلبوها من مكتبة الاطلس بنهيج سيدي بن عروس رقم ٢٤ ومن مكتبة الاستقامة بسوق العطارين بالحاضرة .

وجب ان نقول

لعل مشتركينا الذين يتشاقلون عن تسديد اشتراكاتهم حينما تعرض وصولاتهم عليهم من طرف ادارة البريد يجهلون ان رجوع الوصولات يكلفنا نفقات متكررة وغرامات ثقيلته فيتهاونون فنحن نرجو الالى سسوالنا هذه الخسارة ان يتلافؤا الامر بتوجيه اشتراكاتهم في حوالات بريدية نوافيهم بالوصولات حين وصولها كما تنتطر ممن حل امد خلاصهم ان يبادروا بالتسديد دون أن يحملونا تلك النفقات المريدية الواجب علينا اقتصادها في هذه الظروف . واملنا في همم انصار الجريدة ومحميها وطيد

نائبنا (كان) بالقصور

بهذ؛ الاشارة الهادئة نطلب من نائبنا (كان) بلد القصور أن وجه البنا ما بقي بذمته مر متحصل بيع الجريدة وان ام يفعل في مدة خمسة أيام تضطر لتحميله مصاريف المطمالية القانونية بعد نشر مكاتمه النا

معظفات

نحن سبقناهم ...

في اميركا ام النرائب وبلد العجائب نادالا يقل في عداد اعضائه غير فحول الكذابين وهو يقيم حفلة في كل سنة لمنح لقب الكذاب الاكس للمجيد الأول في ميـدان الكـذب.

ولكن كذابي النادي الاميركي لا يسمحون لاكاديبهم بالخروج عن نطاق النادي فهم يكذبون ما شاء لهم الكذب ضمن جدرانه الاربع حتى اذ اخرجوا الى خارجه كانوا صادقين في معاملاتهم وفي علاقاتهم مع النياس مما يدل على ان الكذب عندهم انما هو للتسلية في اوقات اما في الماملات « فكل شيء في طريقه » .

يغلب على ظني انه لو اقيمت مبداراة عالمية في الكذب بين البلدان لما حاز قصب السبق غير ملاه البللاد « العترة » أي بلادنا لان النفاق هنا ليس للتملية وقتل الوقت بل هــو جزء لا يتجرا من المهنة التي يعتاش منهاكل فسرد حتى اصبح عادة متاصلة في النفوس وغدا اربابه يستعملونها

قد نجد أو يكذب في معاملته عذرا بانه يكذب ليربح قضية او ملغا من المال ولكن ما هو عذر الذي يكذب في مبادئه فيتظاهر بخلاف الواقع فيدعي الوطنية ويشيد بذكرهما وماهو غير جــاسوس دنئي ينحــر بلاده ويضع النير فيا عنق امته لكي يقضي شهوة تجيش بها نفسه ويضيق بها صدره . ذلك يكذب على فسرد وهذا يكذب على امة. ذاك يضرر شخصا ليربح هو اما هذا فينَحر شعبا كاملا في سبيل طـــامع احبنبي ! (Italy)

كلمات كبيرة

الذي يسلم من معاداة الناس هو الذي لم يظهر منه خير ولا شر لانه اذا ظهر منه خير عاداه الاشرار . وان ظهر منمخير عاداه الاخيار . (فيثاغمورس) ــ ام اركالشرقيين رجالا تكمن القــوة في ام ار كالتعرفيين ر . افرادهم ويظهر الشعف في مجموعهم (حافظ ابراهيم) - جود الحق مع العلم به كاليقين في العلم

كلاهما قليل في الناس (محدعدد) عن جويشر

مكتبة الأطلس اصاحبها السد محد معلى بنهج سيدي بن عروس ٢٤ - تونس

تبيع انواع الورق وكافة ادوات الكتابة والكتب المدرسية رعطورات صفاقسية وتونسية وبخور الند باسعار مرضية ومعاملة حسنة

الساعاتي البارع بسوسة

هو السيد بوراوي شرنين ـ لا يفوتك ان تزورة اذاكنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة او انظارات او لعض من الآت وادوات النور الكهربائي او لآلة تصوير فلديه تجد مرادك مع المعاملة الحسنة.

ندصفاقس

ان الشهرة التي احرز عليها هذا الند الذكبي قد جعلتها مبتغي كل العائلات وبخور جميع البيوتات _ يطلب من صاحبه بصفاقس _ نهج الباي رقم ٥٦ -

كما لديم عطورات مختلفت

معمل العطورات الرفيعة

لصاحبها: برزواي الحاج ـ نهج بيكاردي رقم ١٩ بعاصمة الجزائر مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطو ارتبى العذبة المتنوعة وصوابينه الذكية الرائحة 🦳 _ معاملته حسنة واسعارة مناسبة _

الغرابل والقرادش

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها والقرادش المنقثة الصنع فليقصد محل السيد محمد الجزيري بنهج المر عدده، يونس

18,108)

جريدة فكرة وكفاح تدافع عن الحق ولا تسير وراء الاغراض والشهوات وتبحثعن الحقيقة اولا وآخرا

> مدير الجريدة وصاحب الميازها: حين الجزيري مطبعة الارادة - تونس